ЛИТОВСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ

Годъ двадцать первый. | Выходятъ по Воскресеньямъ | 16-го Октября 1883 года.

Подписная цѣна съ пересылкою за годъ 5 руб. Отдѣльные №№ Литов. Еп. Вѣд. за прошедшіе годы и за настоящій 1883 г. по 10 коп. (марками).

Подписка принимается въ г. Вильнѣ, въ Редакціи Литовскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей.

№ 42.

При печатаніи объявленій, за каждую строку или мѣсто строки взимается:

за одинъ разъ 10 коп.

за два раза 15 „

за три раза 20 „

Дѣйствія Правительства.

ЦЕРЕМОНІАЛЪ

закладки храма во имя Свѣтлаго Воскресенія Господа нашего Іисуса Христа.

Въ назначенный Его Императорскимъ Величествомъ день для закладки храма во имя Свѣтлаго Воскресенія Христа Спасителя, въ 8 часовъ утра, во всѣхъ церквахъ столицы будетъ совершена заупокойная божественная литургія и послѣ оной панихида по въ Бозѣ почившемъ Государѣ Императорѣ Александрѣ II.

Въ 11 часовъ послѣдуетъ изъ Казанскаго собора, при колокольномъ звонѣ во всѣхъ церквахъ, крестный ходъ къ мѣсту закладки храма, въ слѣдующемъ порядкѣ: псаломщикъ съ фонаремъ; діаконъ съ запрестольнымъ крестомъ; восемь псаломщиковъ, по два въ рядъ, съ хоругвями; приходскіе псаломщики; діаконы; священники епархіальнаго и военнаго вѣдомства; пѣвчіе архіерейскаго хора; протоіереи епархіальнаго и военнаго вѣдомства; два діакона съ кадилами; два архимандрита съ иконою св. благовѣр. князя Александра Невскаго; два архимандрита съ иконою Казанской Божіей Матери; два архимандрита съ иконою Христа Спасителя изъ Петровской часовни; главный священникъ арміи и флотовъ и ректоръ духовной академіи, съ крестомъ и евангеліемъ; придворные пѣвчіе; придворное духовенство; протодіаконы; два епископа; два архіепископа; два иподіакона съ дикиріемъ и трикиріемъ; митрополитъ.

Примѣч. Все духовенство въ бѣлыхъ облаченіяхъ, а пѣвчіе въ парадныхъ костюмахъ.

Во время шествія пѣвчіе попеременно поютъ: „Спаси, Господи, люди Твоя" и проч.

По прибытіи на мѣсто закладки становятся: около платформы по линіи восточной—съ запрестольнымъ крестомъ и хоругвями, по прочимъ линіямъ священники и протоіереи, позади ихъ діаконы и псаломщики, на платформѣ: архіереи и по сторонамъ ихъ архимандриты и придворные протоіереи, пѣвчіе придворные на правой сторонѣ, архіерейскіе на лѣвой.

Среди платформы на трехъ аналогіяхъ полагаются св. иконы, предъ ними на столѣ сосудъ съ водою, крестомъ и евангеліемъ, дикиріемъ и трикиріемъ.

По совершеніи молебна съ водоосвященіемъ, митрополитъ, въ предшествіи пѣвчихъ съ пѣніемъ: „Спаси, Господи, люди Твоя", окропляетъ св. водою по линіямъ фундамента храма. По отпускѣ возглашается многолѣтіе Ихъ Величествамъ и всему Царствующему Дому, и вѣчная память Государю Императору Александру II.

По прочтеніи, послѣ молебна, установленной молитвы, подносятся на блюдѣ: золотая медаль, въ память кончины Императора Александра II и монеты: золотыя и серебряныя за 25 лѣтъ Его царствованія.

Его Императорское Величество изволитъ опустить ихъ въ ящикъ, выдолбленный въ гранитномъ закладномъ столбѣ.

По исполненіи сего, на ящикъ накладывается металлическая доска, съ соотвѣтствующею надписью.

Его Императорское Величество изволитъ положить на означенную доску первый закладной кирпичъ.

За симъ изволятъ положить кирпичи: Ея Императорское Величество, Государь Наслѣдникъ Цесаревичъ, и прочіе члены Императорской Фамиліи. Архитекторъ-строитель академикъ Парландъ подноситъ кирпичи и указываетъ мѣста для оныхъ; онъ же подноситъ известь для заливки.

По окончаніи сего обряда, особо назначенными рабочими положится гранитная плита, покрывающая закладной столбъ.

Послѣ сего начинается обратный крестный ходъ прежнимъ порядкомъ и по тому же пути, а на мѣстѣ сооруженія, по обычаю, поднимается мачта со крестомъ на верху.

Отъ Учебнаго Комитета при Св. Синодѣ, объ открытіи перваго конкурса на соисканіе премій, учрежденныхъ покойнымъ митрополитомъ московскимъ Макаріемъ за сочиненія по предметамъ богословскихъ наукъ и вообще духовнаго образованія.

Въ виду выраженной преосвященнымъ митрополитомъ Макаріемъ, въ завѣщаніи, воли, чтобы положенія о преміяхъ его имени по наукамъ богословскимъ и свѣтскимъ возъимѣли свое дѣйствіе съ перваго же года послѣ его смерти, Св. Синодъ опредѣленіемъ, отъ 27-го іюля—14-го августа 1883 г., постановилъ: 1) признать срокомъ для перваго двухгодичнаго конкурса, объявляемаго по распоряженію Св. Синода, для сочиненій по богословскимъ наукамъ, время со дня кончины преосвященнаго Макарія (9-го іюня 1882 г.) по 1-е мая 1884 года; 2) крайнимъ срокомъ для представленія на этотъ конкурсъ сочиненій, въ видѣ

особаго на сей разъ изъятія изъ общихъ правилъ, назначить 1-го октября текущаго года, а для разсмотрѣнія оныхъ слѣдующіе мѣсяцы по 1-е марта будущаго 1884 года; о чемъ и довести до общаго свѣдѣнія въ объявленіи объ открытіи перваго конкурса, сообщивъ въ ономъ также, что къ соисканію на этотъ конкурсъ, согласно § 11 положенія, будутъ принимаемы сочиненія, въ два послѣдніе года предъ началомъ объявляемаго конкурса, именно съ 1-го мая 1880 по 1-е мая 1882 г.; 3) въ счетъ премій сего конкурса включить сумму, которая составится изъ процентовъ со дня кончины преосвященнаго Макарія—съ половины пожертвованнаго преосвященнымъ Макаріемъ капитала; сообразно сему на будущее время, очередными годами какъ для открытія конкурсовъ, такъ и для присужденія наградъ, по распоряженію Св. Синода, принять четные годы: 1884, 1886, 1888 и т. д.

Согласно вышеизложенному опредѣленію Св. Синода, объявляя объ открытіи перваго конкурса на соисканіе премій митрополита Макарія за сочиненія по предметамъ богословскихъ наукъ и вообще духовнаго образованія, Учебный Комитетъ при Св. Синодѣ долгомъ поставляетъ сообщить въ общее свѣдѣніе Высочайше утвержденное въ 23 день января 1868 г. положеніе о конкурсахъ на премія преосвященнаго Макарія, а равно утвержденныя Св. Синодомъ правила о порядкѣ присужденія сихъ премій.

Положеніе

о конкурсахъ на преміи преосвященнаго Макарія, архіепископа Харьковскаго и Ахтырскаго за сочиненіе по предметамъ богословскимъ и вообще духовнаго образованія:

§ 1. На проценты 7095 р. пожертвованнаго, па вѣчное время, преосвященнымъ Макаріемъ, архіепископомъ Харьковскимъ и Ахтырскимъ, государственными пятипроцентными банковыми билетами, капитала на сто двадцать тысячъ руб., а по размѣнѣ оныхъ на $5^1/_2$% ренту сто двадцать девять тысячъ руб., учреждаются преміи его имени за сочиненія по предметамъ какъ богословскихъ наукъ и вообще духовнаго образованія, такъ и по предметамъ наукъ и знаній свѣтскихъ.

§ 2. Конкурсъ на преміи за сочиненія духовныя долженъ неизмѣнно чередоваться съ конкурсами по предметамъ свѣтскихъ наукъ и знаній такъ, чтобы въ одинъ годъ сумма означенныхъ процентовъ обращаема была, по § 4 сего положенія, на преміи перваго рода, а въ слѣдующій годъ на премію втораго рода.

§ 3. Порядокъ назначенія преміи за свѣтскія сочиненія опредѣленъ особыми правилами, Высочайше утвержденными 8 мая 1867 года.

§ 4. Преміи за духовныя сочиненія состоятъ: полныя изъ 1500 р. каждая и неполныя изъ 1,000 р. каждая; при этомъ въ одинъ конкурсъ можетъ быть присуждаемо не болѣе двухъ полныхъ и трехъ неполныхъ премій. Раздробленіе сихъ премій не допускается.

§ 5. Если на какомъ либо конкурсѣ одна или нѣсколько премій останутся не присужденными, то онѣ отлагаются до слѣдующаго конкурса, а Св. Синоду предоставляется объявлять, для снисканія ихъ, особыя задачи.

§ 6. Въ случаѣ недостатка премій за достойныя сочиненія въ какой либо конкурсъ, сочиненія эти удостоиваются почетнаго отзыва.

§ 7. Изъ остатковъ отъ конкурсной суммы Св. Синодомъ назначается вознагражденіе рецензентамъ за лучшія рецензіи представленныхъ на конкурсъ сочиненій, въ размѣрѣ отъ ста до трехъ сотъ руб.

§ 8. Всякій конкурсъ на преміи за духовныя сочиненія начинается 1 мая и продолжается два года, изъ коихъ первые десять мѣсяцевъ, съ 1 мая по 1 марта слѣдующаго года, назначаются для представленія въ Учебный Комитетъ при Св. Синодѣ сочиненій на конкурсъ, въ остальные за тѣмъ мѣсяцы конкурснаго періода пріемъ сочиненій не допускается.

§ 9. О каждомъ новомъ конкурсѣ заблаговременно печатается объявленіе въ газетахъ.

§ 10. Къ снисканію премій допускаются:

а) сочиненія ученыя по всѣмъ отраслямъ богословскихъ наукъ и знаній, способствующія возвышенію и усиленію богословской учености въ духовенствѣ и распространію основательныхъ познаній о предметахъ вѣры и духовной науки въ отечествѣ;

б) Сочиненія учебныя: системы наукъ, учебники, руководства и пособія, по предметамъ не только богословскаго, но и общаго образованія, преподаваемымъ въ духовно-учебныхъ заведеніяхъ, написанныя съ цѣлію содѣйствовать возвышенію и успѣхамъ просвѣщенія въ сихъ заведеніяхъ.

в) Сочиненія популярныя, духовно-назидательнаго содержанія, съ общедоступностію изложенія соединяющія основательность и силу убѣжденія и имѣющія своею задачею способствовать религіозному воспитанію русскаго общества и народа ближайшимъ ознкомленіемъ ихъ съ ученіемъ вѣры и православіемъ отечественной церкви.

§ 11. Сочиненія, поступающія на конкурсъ, должны быть оригинальныя, на русскомъ языкѣ, и могутъ быть представляемы какъ рукописными, такъ и печатными; въ послѣднемъ случаѣ они должны быть изданы только въ первый разъ и не ранѣе какъ въ два послѣдніе года предъ началомъ наступающаго конкурса. Премія за сочиненіе рукописное выдается автору не прежде, какъ по напечатаніи рукописи, для коего назначается соразмѣрный съ объемомъ сочиненія срокъ.

§ 12. Порядокъ разсмотрѣнія наградъ опредѣляется Св. Синодомъ.

§ 13. Краткія извѣстія о сочиненіяхъ, увѣнчанныхъ преміями и удостоенныхъ почетнаго отзыва, печатаются по распоряженію Св. Синода въ одной изъ наиболѣе распространенныхъ газетъ, а подробные разборы сочиненій, равно какъ приговоры о присужденіи имъ наградъ, печатаются затѣмъ въ духовныхъ журналахъ.

§ 14. Если впослѣдствіи времени, по указанію опыта, признано будетъ необходимымъ сдѣлать въ настоящемъ положеніи какія измѣненія, не касаясь прочемъ самыхъ наградъ, то измѣненія эти дѣлаются не иначе, какъ по усмотрѣнію и рѣшенію Св. Синода.

§ 15. Всѣ вышеизложенныя правила имѣютъ воздѣйствовать, согласно волѣ жертвователя, по кончинѣ его; нынѣ же, изъ процентной съ пожертвованнаго капитала суммы, согласно желанію преосвящ. архіеп. Макарія, учреждается одна ежегодная премія въ тысячу руб., объявляемая и присуждаемая, по распоряженію Св. Синода, за одинъ изъ лучшихъ учебниковъ по предметамъ семинарскаго или училищнаго образованія, составленный сообразно съ новымъ устройствомъ учебной части по Высочайше утвержденнымъ въ 14 день мая 1867 г. уставамъ духовныхъ семинарій и училищъ. Премія эта, какъ отдѣльная, прекратится со введеніемъ настоящаго положенія въ дѣйствіе.

Правила о порядкѣ присужденія премій митрополита Макарія за сочиненія по предметамъ богословскихъ наукъ и вообще духовнаго образованія (утверждены Св. Синодомъ 27 іюля—14 августа 1883 года).

§ 1. Присужденіе премій преосвященнаго митрополита московскаго Макарія дѣлается Св. Синодомъ на основаніи предварительнаго разсмотрѣнія присланныхъ на конкурсъ сочиненій порядкомъ указаннымъ въ §§ 12—18 сихъ правилъ.

§ 2. Къ соисканію премій допускаются сочиненія, соотвѣтствующія условіямъ, изложеннымъ въ §§ 10 и 11 Высочайше утвержденнаго положенія о сихъ наградахъ. Этимъ же положеніемъ опредѣляются количество и размѣръ премій и общія условія присужденія оныхъ.

§ 3. Представляемыя на конкурсъ рукописныя сочиненія должны быть переписаны чисто и четко.

§ 4. Изъ рукописныхъ сочиненій, бывшихъ на соисканіи и оставленныхъ безъ денежной награды, вторично могутъ быть представляемы только удостоенныя почетнаго отзыва и возвращенныя авторамъ съ предоставленіемъ имъ права представить эти сочиненія въ исправленномъ видѣ, въ рукописи или печатномъ изданіи, снова въ одинъ изъ слѣдующихъ конкурсовъ. Но болѣе двухъ разъ никакое сочиненіе участвовать съ спискахъ не можетъ.

§ 5. Премія можетъ быть назначаема, полная или не полная, при появленіи въ свѣтъ одного или нѣсколькихъ томовъ многотомнаго сочиненія, если только они составляютъ уже нѣчто цѣлое. Но въ такомъ случаѣ слѣдующія части сколь бы превосходны онѣ ни были, не получаютъ премій, развѣ когда сочиненіе явится на столько переработаннымъ, что можетъ считаться за новый трудъ.

§ 6. Въ отношеніи къ учебникамъ и учебнымъ пособіямъ по предметамъ семинарскаго и училищнаго образованія остается во всей силѣ утвержденное Св. Синодомъ въ 1870 г. положеніе о конкурсѣ на премію (въ 1000 руб.) преосвященнаго Макарія за лучшіе учебники и учебныя пособія. Но въ случаѣ могущаго оказаться въ какой либо конкурсъ недостатка на увѣнчаніе вполнѣ достойнаго учебника или учебнаго пособія наградою изъ особо назначенной для того суммы въ 1000 руб., таковыя сочиненія могутъ быть переносимы на ближайшій конкурсъ для соисканія преміи преосвященнаго Макарія за сочиненія по богословскимъ наукамъ и вообще духовнаго образованія.

§ 7. Къ соисканію принимаются сочиненія, присылаемыя самими авторами или ихъ законными наслѣдниками.

§ 8. Преміи преосвященнаго Макарія выдаются лишь самимъ авторамъ или ихъ законнымъ наслѣдникамъ, но не издателямъ.

§ 9. Присужденіе премій за сочиненія по богословскимъ наукамъ и вообще духовнаго содержанія, по распоряженію Св. Синода, происходитъ черезъ каждые два года, начиная съ 1884 г., а именно въ 1886, 1888 и т. д., въ четные годы.

§ 10. Предъ началомъ каждаго конкурса печатается въ газетахъ объявленіе съ приглашеніемъ писателей и ученыхъ прислать на конкурсъ свои сочиненія, если пожелаютъ.

§ 11. Всякій конкурсъ на преміи преосвященнаго Макарія начинается 1 мая въ четные годы. Срокъ для представленія сочиненій на преміи назначенный 1 мая (со времени открытія конкурса) по 1 марта слѣдующаго года. Послѣ этого срока пріемъ сочиненій прекращается.

§ 12. По окончаніи срока для пріема сочиненій, въ теченіе марта назначается особое засѣданіе Учебнаго Комитета для опредѣленія, какія изъ сочиненій, поступившихъ въ конкурсъ, могутъ быть допущены къ соисканію наградъ и какія, не соотвѣтствуя положенію и правиламъ о преміяхъ преосвященнаго Макарія должны быть оставлены безъ разсмотрѣнія.

§ 13. Въ то же время, или въ одно изъ слѣдующихъ засѣданій, Учебный Комитетъ назначаетъ изъ среды своихъ членовъ спеціальныхъ рецензентовъ для разсмотрѣнія присланныхъ на конкурсъ сочиненій.

§ 14. Къ разсмотрѣнію сочиненій и составленію отзывовъ о нихъ могутъ быть приглашаемы профессоры духовныхъ академій и другія лица, извѣстныя своими учеными трудами по спеціальнымъ предметамъ представленныхъ на конкурсъ сочиненій.

§ 15. Назначеніе рецензентовъ утверждается оберъ-прокуроромъ Св. Синода, отъ имени котораго и дѣлается сношеніе съ посторонними учеными для приглашенія ихъ къ содѣйствію Учебному Комитету въ разсмотрѣніи поступившихъ на конкурсъ сочиненій.

§ 16. Рецензіи доставляются въ Учебный Комитетъ не позже 1-го февраля слѣдующаго четнаго года и читаются въ особыхъ засѣданіяхъ онаго.

§ 17. По выслушаніи разбововъ всѣхъ представленныхъ на конкурсъ сочиненій, предсѣдатель Учебнаго Комитета дѣлаетъ сводъ изложенныхъ рецензентами мнѣній и отбираетъ голоса отъ членовъ Комитета.

§ 18. Присужденіе наградъ и, въ случаѣ недостатка премій за достойныя сочиненія въ какомъ либо конкурсѣ,— присужденіе за таковыя сочиненія почетныхъ отзывовъ, производится по большинству голосовъ. Для удостоенія полной преміи требуется не менѣе двухъ третей одобрительныхъ голосовъ. Въ окончательномъ рѣшеніи участвуютъ только тѣ изъ членовъ Учебнаго Комитета и рецензентовъ, которые выслушали чтеніе всѣхъ рецензій.

§ 19. На вознагражденіе рецензентовъ, за лучшія ихъ рецензіи, обращаются остатки отъ общей въ каждое соисканіе конкурсной суммы въ 6 т. р. и проценты съ тѣхъ изъ сей послѣдней суммы денегъ, которая, по силѣ § 5 Высочайше утвержденнаго, въ 23 день января 1868 г., положенія о преміяхъ въ какомъ либо конкурсѣ не будутъ выданы соискателямъ премій.

§ 20. Подробное и обстоятельное изложеніе причинъ какъ присужденія наградъ, такъ и не удостоенія оныхъ, равно какъ основанія для назначенія денежныхъ вознагражденій и выраженія признательности рецензентамъ за лучшія рецензіи, представляются Учебнымъ Комитетомъ на утвержденіе Св. Синода не позже какъ за мѣсяцъ до срока, назначеннаго для объявленія наградъ.

§ 21. 1 мая, въ день памяти св. митрополита кіевскаго Макарія и тезоименитства учредителя премій, объявляется авторамъ о присужденныхъ имъ Св. Синодомъ наградахъ извѣщеніями отъ имени оберъ-прокурора Св. Синода. Въ то же время и такимъ порядкомъ объявляется назначеніе денежныхъ вознагражденій или изъявляется признательность рецензентамъ за лучшія представленныя ими рецензіи.

§ 22. Краткія извѣстія о сочиненіяхъ, увѣнчанныхъ преміями и удостоенныхъ почетнаго отзыва, печатаются по распоряженію Св. Синода въ „Церковномъ“ и „Правительственномъ Вѣстникахъ“, а подробные разборы сочиненій, съ обозначеніемъ, кѣмъ оныя составлены, равно какъ приговоры и присужденія наградъ за сочиненія, печатаются затѣмъ въ „Церковномъ Вѣстникѣ“ или въ одномъ изъ духовныхъ журналовъ.

§ 23. На заглавномъ листѣ сочиненія, увѣнчаннаго преміею преосвящ. митрополита Макарія, можетъ быть означаема награда, какой оное удостоено.

§ 24. Дополненія или измѣненія, которыя съ теченіемъ времени могли бы потребоваться для сихъ правилъ, дѣлаются Св. Синодомъ по непосредственному его усмотрѣнію и распоряженію или по представленіямъ Учебнаго Комитета при Св. Синодѣ.

— **От Хозяйственнаго Управленія при Святѣйшемъ Синодѣ.** Въ виду развивающейся въ настоящее время среди русскаго народа потребности въ религіозно-нравственномъ чтеніи, въ особенности въ чтеніи слова Божія, и увеличивающагося, вслѣдствіе того, со стороны разныхъ благотворительныхъ учрежденій, обществъ и духовныхъ лицъ спроса на книги священнаго писанія и другія синодальныя изданія, для распространенія ихъ въ народѣ по возможно дешевымъ цѣнамъ, Св. Синодъ для облегченія пріобрѣтенія синодальныхъ изданій изъ синодальныхъ книжныхъ запасовъ въ С.-Петербургѣ и Москвѣ, опредѣленіемъ отъ 31-го августа (23 сентября) сего 1883 года, постановилъ, между прочимъ, слѣдующее: 1) Въ случаѣ поступленія въ хозяйственное управленіе при Св. Синодѣ, или въ контору московской синодальной типографіи какъ отъ духовныхъ учрежденій и лицъ, такъ и отъ разнаго рода благотворительныхъ обществъ просьбъ объ отпускѣ съ уступкою синодальныхъ книгъ, выписываемыхъ не для торговыхъ цѣлей, а въ видахъ благотворительнаго снабженія этими книгами народа по возможно дешевымъ цѣнамъ, отпускать таковымъ учрежденіямъ и лицамъ синодальныя изданія съ 10% уступкою и съ даровою пересылкою книгъ, съ тѣмъ, однако, чтобы выписка книгъ производилась не иначе, какъ на наличныя деньги и притомъ на сумму не менѣе 25 р. въ одинъ разъ. 2) Въ случаѣ ходатайствъ объ отпускѣ книгъ съ уступкою свыше 10% по вниманію къ какимъ либо особенно заслуживающимъ уваженія обстоятельствамъ представлять объ этомъ на разрѣшеніе оберъ-прокурора. 3) Въ случаѣ ходатайствъ объ отпускѣ книгъ съ проц. уступкою и въ кредитъ таковой кредитъ, въ уваженіе особыхъ обстоятельствъ, допускать съ разрѣшенія оберъ-прокурора и съ 10% уступкою лишь духовнымъ и благотворительнымъ учрежденіямъ и обществамъ, но не частнымъ лицамъ, и притомъ съ тѣмъ условіемъ, чтобы такой кредитъ былъ погашаемъ вполнѣ къ концу каждаго года. 4) Книгопродавцамъ, а также и прочимъ мѣстамъ и лицамъ, непоименованнымъ въ п. 1 сихъ правилъ, при покупкѣ всѣхъ безъ исключенія синодальныхъ книгъ въ одинъ разъ на сумму не менѣе 25 руб. на наличныя деньги, дѣлать уступку 10% съ продажныхъ означенныхъ въ каталогѣ цѣнъ, но безъ даровой пересылки. 5) Что же касается учрежденныхъ, на основаніи опредѣленія Св. Синода отъ 28 сентября, 19 октября (11 ноября) 1860 года, при духовныхъ консисторіяхъ, семинаріяхъ и другихъ учрежденіяхъ, епархіальныхъ книжныхъ лавокъ, гдѣ таковыя еще существуютъ, то отпускъ для нихъ книгъ синодальнаго изданія оставить на прежнихъ основаніяхъ, точно изложенныхъ въ вышеозначенномъ опредѣленіи Св. Синода. Но если бы эти лавки пожелали для упрощенія своего счетоводства и отчетности продолжать продажу синодальныхъ книгъ на основаніи какого либо изъ вышеизложенныхъ, вновь установленныхъ условій, то предоставить имъ войти объ этомъ въ соглашеніе съ хозяйственнымъ управленіемъ при Св. Синодѣ.

Мѣстныя Распоряженія.

(*Къ исполненію*).

Усматривая изъ полученныхъ отъ нѣкоторыхъ благочинныхъ донесеній, что поступающія по церквамъ пожертвованія въ пользу больныхъ и раненыхъ воиновъ высылаются ими, благочинными, въ главное управленіе общества Краснаго Креста *не въ установленные для этого сроки*, напр. за первую половину—въ концѣ августа, а не въ половинѣ іюня, какъ слѣдуетъ, Литовская консисторія, съ утвержденія Его Преосвященства Авраамія, епископа Брестскаго, напоминаетъ духовенству Литовской епархіи, чтобы поступающія въ пользу больныхъ и раненыхъ воиновъ пожертвованія, согласно циркулярному указу, отъ 22 мая 1882 г. за № 3018, были высылаемы въ главное управленіе общества Краснаго Креста по полугодіямъ, не позже первой половины іюня и декабря.

— 7 октября, настоятель Крупчицкой церкви, Кобринскаго уѣзда *Евстафій Маркевичъ* перемѣщенъ на вакантное мѣсто помощника настоятеля Рудникской церкви въ с. Смоляницу, Пружанскаго уѣзда.

— 8 октября, и. д. псаломщиковъ: Камень-Спасской церкви, Вилейскаго уѣзда, *Александръ Морозъ* и Голомысльской, Дисненскаго уѣзда, *Даніилъ Давидовичъ* перемѣщены одинъ на мѣсто другаго, согласно ихъ прошенію.

— 10 октября, на вакантное мѣсто настоятеля Крупчицкой церкви, Кобринскаго уѣзда, перемѣщенъ, согласно прошенію, настоятель Рогознянской церкви, того же уѣзда, священникъ *Никаноръ Котовичъ*.

Мѣстныя Извѣстія.

— **Пожертвованія.** Въ Августѣ и Сентябрѣ текущаго года въ Сурдекскій св.-Духовъ монастырь пожертвованы: 1) подсвѣчникъ накладного серебра въ 50 р.; 2) восковыхъ свѣчъ около 3 пудовъ; 3) лампаднаго масла около 6 пудовъ; 4) два воздуха на св. чашу; 5) два покровца для аналоя; 6) два кропила, и 7) церковнаго вина болѣе 2 ведеръ и 5 ф. ладону; всего на сумму до 250 р.

— Прихожане Занорочской церкви пожертвовали въ 1883 году 114 руб., на кои пріобрѣтены: а) 2 иконы—свв. Виленскихъ мучениковъ и св. благов. князя Александра Невскаго въ золоченыхъ рамахъ, цѣною за обѣ 74 р., и къ нимъ двѣ 12-ти свѣчныя лампады къ мѣстнымъ иконамъ въ 28 р. за обѣ.

— **Некрологъ.** 1 октября, скончалась просфорня Тельшевской церкви *Елисавета Зосимовичъ*.

— **Вакансіи. Настоятеля:** въ с. *Яршевичахъ*—Вилейскаго уѣзда и въ с. *Рогознѣ*—Кобринскаго уѣзда. **Помощника:** въ м. *Батуринѣ*—Хотенчицкой церкви—Вилейскаго уѣзда и въ м. *Желядзѣ*—Засвирской церкви, Свенцянскаго уѣзда. **Протодіакона:** при Виленскомъ каѳедральномъ соборѣ. **Псаломщика:** въ *Диснѣ*—при Николаевской церкви и въ г. *Поневѣжѣ*—Ковенской губерніи.

Неоффиціальный Отдѣлъ.

— **Поправка неточности въ польской брошюрѣ кс.** *Z. Ch. „Nasi nowi biskupi“*. Недавно въ Варшавѣ вышла въ свѣтъ на польскомъ языкѣ подъ вышеуказаннымъ заглавіемъ брошюра, имѣющая цѣлію познакомить римско-католиковъ нашего отечества съ личностью и служебною дѣятельностью вновь назначенныхъ бискуповъ. Правду говоря, авторъ не жалѣетъ красокъ для возможно лучшей обрисовки описываемыхъ имъ лицъ; это впрочемъ его дѣло. Наше же дѣло указать неточность преднамѣренно или быть можетъ и ненамѣренно допущенную имъ въ брошюрѣ. На страницѣ 68-й, авторъ говоря о Виленскомъ преосвященномъ бискупѣ Гриневицкомъ, замѣчаетъ, что „ks. biskup urodził się roku 1841 w Pulsach, z rodziców Franciszka i Jzabelli z Godlewskich“. До сихъ поръ не было тайной, что мать преосвященнаго Гриневицкаго по фамиліи не „Годлевская“, а „Гоголевская“, дочь приходскаго священника, пользовавшагося въ Бѣлостокскомъ и Бѣльскомъ уѣздахъ хорошею извѣстностью. Чтобы не быть въ этомъ разоблаченіи голословнымъ, мы приводимъ случайно открытый нами документъ, подтверждающій наше свѣдѣніе. Этотъ документъ—брачная метрика родителей преосвященнаго Гриневицкаго, записанная на русскомъ языкѣ въ метрическихъ книгахъ Фастовской церкви *за 1836 годъ*, подъ 17 числомъ мѣсяца Мая, въ такихъ словахъ: „Господина Франца Гриневицкаго, дворянина, писаря фольварка Дойлидъ, прихожанина Бѣлостокскаго римско-католическаго костела, съ госпожею Изабеллою Гоголевскою, дочерью приходскаго священника Фастовской греко-унитской церкви, прихожанкою оной же церкви, бывшихъ въ исповѣди, знающихъ повседневную молитву и неимѣвшихъ законнаго препятствія къ бракосочетанію, по троекратномъ объявленіи въ церкви при свидѣтеляхъ г.г. столоначальникѣ Бѣлостокскаго областнаго правленія титулярномъ совѣтникѣ и кавалерѣ Иванѣ Андрадзкомъ, управителѣ фольварка Бацѣчекъ Иванѣ Средзинскомъ и управителѣ фольварка Дойлидъ Игнатіѣ Муравскомъ, я обвѣнчалъ—приходскій священникъ Дойлидско-Бѣлостокской церкви Онуфрій Гоголевскій“. Достаточно, кажется, и этого документа для опредѣленія фамиліи Изабеллы, жены Франца Гриневицкаго; но чтобы не оставалось въ этомъ разъясненіи и малѣйшаго сомнѣнія—укажемъ на то, что въ метрической книгѣ той же Фастовской церкви за 1817 годъ въ отдѣлѣ о родившихся подъ общимъ № 4, и № 2 жен. пола записано на польскомъ языкѣ, что у приходскаго священника Фастовской церкви Викентія и жены его Анны Гоголевскихъ 4 февраля родилась и 11 февраля крещена и миропомазана дочь „Jzabella—Cycylia“. Крестилъ „Jan Krassowski, kanonik Brzeski, Dziekan i Pleban Białystocki“, жена котораго была воспріемницею Изабеллы Гоголевской. Такимъ образомъ очевидно, что мать преосвященнаго Гриневицкаго по фамиліи не Годлевская, какъ утверждаетъ ксендзъ Z. Ch., а Гоголевская, и принадлежитъ по прямому происхожденію къ роду православныхъ духовныхъ, въ средѣ которыхъ нынѣ имѣетъ родственниковъ.

— **Гатчина**, 7-го октября (*корреспонденція „Правит. Вѣстника“*). Его блаженство, іерусалимскій патріархъ Никодимъ былъ принятъ сегодня Ихъ Императорскими Величествами, въ Гатчинскомъ дворцѣ.

Выѣздъ изъ Петербурга въ Гатчину послѣдовалъ въ 10 часовъ утра. На обѣихъ станціяхъ для патріарха были открыты Императорскія комнаты.

Въ Гатчину и обратно его блаженство сопровождали церемоніймейстеръ графъ Киселевъ и секретарь экспедиціи церемоніальныхъ дѣлъ, камеръ-юнкеръ Кноррингъ. Вмѣстѣ съ іерусалимскимъ патріархомъ Никодимомъ ѣздила въ Гатчину святогробская депутація, которую составляли: архіепископъ Епифаній, архимандриты: Кириллъ, Арсеній и Пароеній и сопровождающій депутацію, состоящій въ турецкой службѣ Ипократ Тавларіосъ Эфенди.

Съ гатчинской станціи его блаженство и архіепископъ Епифаній были отвезены во дворецъ, въ золоченной каретѣ, запряженной цугомъ. За каретою патріарха ѣхали конюшенный офицеръ верхомъ и 4 придворныхъ вершника верхами же. Въ слѣдующихъ экипажахъ ѣхала святогробская депутація. Въ Гатчинскомъ дворцѣ для его блаженства были отведены аппартаменты въ Арсенальномъ карре. По входѣ во дворецъ іерусалимскому патріарху предшествовали 2 скорохода и 2 камеръ-фурьера.

Въ 11 часовъ 50 минутъ утра, блаженнѣйшій патріархъ направился во внутренніе покои Ихъ Императорскихъ Величествъ. Впереди шли скороходы, затѣмъ камеръ-фурьеры, за ними секретарь экспедиціи церемоніальныхъ дѣлъ и рядомъ съ патріархомъ церемоніймейстеръ графъ Киселевъ, далѣе святогробская депутація. Передъ внутренними покоями Государя Императора патріарха встрѣтили: состоящій въ должности гофмаршала, флигель-адъютантъ, полковникъ князь Оболенскій, исправляющій должность оберъ-церемоніймейстера князь Долгорукій и оберъ-гофмаршалъ Нарышкинъ.

Его блаженство, іерусалимскій патріархъ Никодимъ былъ принятъ Государемъ Императоромъ въ кабинетѣ Его Величества. По окончаніи аудіенціи патріархъ представилъ Государю Императору святогробскую депутацію.

Затѣмъ въ томъ же порядкѣ шествіе направилось въ пріемные покои Государыни Императрицы, гдѣ патріархъ былъ встрѣченъ состоящимъ при Особѣ Ея Величества гофмейстеромъ княземъ Голицынымъ.

Ея Величество принимала іерусалимскаго патріарха, въ присутствіи Его Императорскаго Высочества Государя Наслѣдника Цесаревича Николая Александровича.

Послѣ аудіенціи патріархъ представилъ Ея Величеству и Его Высочеству святогробскую депутацію. Его блаженство патріархъ Никодимъ, поверхъ своей мантіи имѣлъ Александровскую ленту. По возвращеніи патріарха въ отведенные ему аппартаменты былъ сервированъ роскошный завтракъ, состоявшій изъ постныхъ блюдъ.

Въ 2 часа 15 минутъ пополудни его блаженство, іерусалимскій патріархъ Никодимъ отбылъ изъ Гатчины въ Петербургъ.

Патріархъ возвратился изъ Гатчины глубоко растроганный и потрясенный своимъ послѣднимъ свиданіемъ съ Русскимъ Государемъ и передавалъ собравшимся у него друзьямъ подробности пріема со слезами признательности. Вскорѣ по его возвращеніи къ нему прибылъ г. министръ иностранныхъ дѣлъ, а потомъ и г. оберъ-прокуроръ Св. Синода.

Въ половинѣ девятаго его блаженство выѣхалъ съ курьерскимъ поѣздомъ въ Москву, откуда 10 октября предполагаетъ отправиться къ мѣсту своего служенія. На станціи желѣзной дороги патріархъ благословлялъ собравшійся народъ и простился съ лицами, пріѣхавшими пожелать ему добраго пути, проливая слезы и призывая благословеніе святаго и живоноснаго Гроба Господня на Русскій народъ и святую Русскую землю, въ которой онъ прожилъ болѣе двадцати лѣтъ и которая обратилась для него во второе отечество.

— Въ четвергъ, 6-го сего октября, въ присутствіи Ихъ Императорскихъ Величествъ была исполнена закладка храма **во имя Свѣтлаго Воскресенія Господа нашего Іисуса Христа**, сооружаемаго въ память въ Бозѣ почившаго Государя Императора Александра Втораго.

Часть Михайловскаго дворцоваго сада, обращенная къ Екатерининскому каналу и лежащая передъ зданіями придворнаго конюшеннаго вѣдомства, какъ предназначенная подъ храмъ, спланирована и образовала довольно обширную открытую площадку. Направленіе линій фундамента ясно обозначалось соотвѣтствующимъ углубленіемъ и образовало контуръ стѣнъ созидаемаго храма. Посрединѣ фундамента выдѣлялся гранитный ящикъ, сложенный для предстоящаго обряда закладки. Надъ этимъ мѣстомъ былъ раскинутъ шатеръ съ открытыми полами, подъ которымъ происходило богослуженіе. Возлѣ шатра было раскинуто нѣсколько палатокъ, гдѣ было все приготовлено для совершенія обряда закладки. Надъ фундаментомъ былъ поднятъ крестъ на высокой мачтѣ, разукрашенной въ русскомъ вкусѣ разноцвѣтными узорами.

На площадкѣ, вокругъ фундамента храма, около 11 час. утра, построились покоемъ на три фаса представители отъ войскъ, расположенныхъ въ окрестностяхъ С.-Петербурга. По тѣснотѣ мѣста, въ закладкѣ только могли принять участіе: отъ каждаго пѣхотнаго полка по 1 знамени и 8 представителей изъ нижнихъ чиновъ; отъ каждаго отдѣльнаго батальона 1 знамя и 4 представителя; отъ с.-петербургскаго юнкерскаго училища 2 представителя; отъ каждаго изъ кавалерійскихъ полковъ по 1 штандарту и 8 представителей, за исключеніемъ лейбъ-гвардіи сводно-казачьяго полка, который при 3 штандартахъ имѣлъ 10 представителей; отъ офицерской кавалерійской школы 2 представителя; отъ лейбъ-гвардіи 1-й и 2-й артиллерійскихъ бригадъ по 12 представителей, а отъ гвардейской конно-артиллерійской бригады 16 представителей; наконецъ, отъ гвардейскаго и 8-го флотскаго экипажей по 1 знамени и 8 представителей. Изъ всѣхъ представителей были сформированы: сводная рота отъ гвардейской пѣхоты, въ 42 ряда; сводный эскадронъ отъ кавалеріи, въ 40 рядовъ; сводные взводы отъ гвардейской пѣшей артиллеріи въ 12 рядовъ, отъ гвардейской конной артиллеріи въ 8 рядовъ, отъ флота въ 8 рядовъ и отъ с.-петербургскаго пѣхотнаго юнкерскаго училища, армейскихъ и резервныхъ войскъ въ 12 рядовъ. Сводными ротою и эскадрономъ командовали генералы, а взводами штабъ-офицеры; за субалтернъ-офицеровъ стояли ротные командиры. При выборѣ нижнихъ чиновъ отдавалось предпочтеніе тѣмъ изъ нихъ, которые имѣли вензелевое изображеніе Имени въ Бозѣ почившаго Императора Александра Втораго, затѣмъ—унтеръ-офицерамъ и фельдфебелямъ, ставя послѣднихъ за рядовыхъ. Большинство представителей отъ флота (10 человѣкъ) были свидѣтелями взрыва, мученически покончившаго жизнь въ Бозѣ почившаго Государя. Сверхъ того, представители отъ роты дворцовыхъ гренадеръ образовали взводъ въ 15 рядовъ, при 1 знамени и представители отъ военно-учебныхъ заведеній—сводную полуроту въ 30 рядовъ, при 3 знаменахъ.

Расположеніе представителей отъ войскъ было слѣдующее: сводная рота отъ гвардейской пѣхоты съ музыкантами лейбъ-гвардіи преображенскаго полка стала между садомъ Махайловскаго дворца и набережной Екарининскаго канала, правымъ флангомъ къ саду, образовавъ первый фасъ покоя. Второй средній его фасъ тянулся вдоль Екатерининскаго канала, гдѣ размѣстились сводный эскадронъ отъ кавалеріи съ трубачами отъ лейбъ-гвардіи гусарскаго Его Величества полка и сводные взводы отъ артиллеріи, отъ флота и отъ армейскихъ войскъ. Третій фасъ, между Екатерининскимъ каналомъ и садомъ Михайловскаго дворца, состоялъ изъ взвода дворцовыхъ гренадеръ и полуроты отъ военно-учебныхъ заведеній съ музыкантами 1-го военнаго павловскаго училища. Всѣ стояли фронтомъ къ мѣсту закладки. Четвертый фасъ состоялъ изъ генераловъ, штабъ-и оберъ-офицеровъ, не находящихся въ строю, въ числѣ 10 человѣкъ отъ каждой отдѣльной части. Толпы народа собрались на противоположной сторонѣ Екарининскаго канала.

Сводным отрядомъ изъ представителей командовалъ командиръ гвардейскаго корпуса, генералъ-адъютантъ графъ Шуваловъ 2-й. Участвующіе въ строю были въ парадной формѣ, въ шинеляхъ, а присутствующіе—въ обыкновенной.

Въ $11^1/_2$ часовъ утра, лишь только Его Императорское Высочество, командующій войсками, успѣлъ обойти линіи войскъ, послышалось церковное пѣніе и показался крестный ходъ, который, выйдя изъ Казанскаго собора, направился по Невскому проспекту, Большой садовой улицѣ и затѣмъ, черезъ садъ Михайловскаго дворца, приближался къ мѣсту закладки. Многочисленное духовенство, все въ бѣломъ облаченіи, и стройное пѣніе придворныхъ пѣвчихъ, одѣтыхъ въ парадныя одежды, придавало крестному ходу, совершаемому при колокольномъ звонѣ всѣхъ церквей столицы, необыкновенную торжественность, которая не поддается описанію. Между святыми иконами въ крестномъ ходѣ несли запрестольный золотой крестъ, икону св. благов. князя Александра Невскаго, икону Казанской Божіей Матери и икону Христа Спасителя изъ Петровской часовни. За послѣдней слѣдовали: придворное духовенство, епископы, архіепископы и наконецъ митрополитъ. По приближеніи крестнаго хода къ мѣсту закладки, войска сдѣлали «на караулъ» и музыка заиграла «Коль славенъ». Великолѣпный напѣвъ этой молитвы слился съ столь же чуднымъ напѣвомъ молитвы «Спаси, Господи, люди Твоя», исполняемой пѣвчими попеременно въ два хора во все время шествія. Въ шатеръ, разбитый надъ мѣстомъ закладки, были внесены святыя иконы и запрестольный крестъ, и затѣмъ высшее духовенство, діаконы и псаломщики съ хоругвями расположились вокругъ фундамента храма.

Ровно въ полдень Ихъ Императорскія Величества, вмѣстѣ съ Ихъ Императорскими Высочествами Государемъ Наслѣдникомъ Цесаревичемъ Николаемъ Александровичемъ и Великимъ Княземъ Георгіемъ Александровичемъ и Ея Императорскимъ Высочествомъ Великою Княгинею Александрою Іосифовною изволили прибыть къ мѣсту закладки. Съ приближеніемъ Ихъ Императорскихъ Величествъ войска, взявъ «на караулъ», отдали установленную честь; вслѣдъ затѣмъ музыка заиграла народный гимнъ. Обойдя войска, Его Величество Государь Императоръ приказалъ ударить «на молитву»; послѣ чего войска сняли шапки. Когда же Ихъ Императорскія Величества, вмѣстѣ съ особами Императорской Фамиліи изволили войти въ шатеръ, гдѣ собрались чины первыхъ двухъ классовъ и Свита Его Величества, началось Богослуженіе.

По совершеніи молебна съ водоосвященіемъ, митрополитъ, въ предшествіи пѣвчихъ съ пѣніемъ «Спаси, Господи, люди Твоя», обойдя фундаментъ храма, окропивъ его святою водою. Молебенъ окончился возглашеніемъ многолѣтія Ихъ Императорскимъ Величествамъ и всему Царствующему Дому и вѣчной памяти въ Бозѣ почившему Государю Императору Александру Второму.

Послѣ молебна и по прочтеніи установленной молитвы, Его Императорскому Величеству были поднесены золотая медаль въ память кончины Императора Александра Втораго и монеты золотыя и серебряныя за 25 лѣтъ Его царствованія. Когда все это было положено Его Величествомъ въ ящикъ, выдолбленный въ гранитномъ закладномъ столбѣ, туда же была вложена доска съ надписью о настоящемъ событіи. Затѣмъ, архитекторъ-строитель, академикъ Парландъ поднесъ Ихъ Императорскимъ Величествамъ кирпичи, сдѣланные изъ мрамора, и известь для заливки. За Ихъ Величествами положили кирпичи въ указанный гранитный ящикъ Ихъ Императорскія Высочества Государь Наслѣдникъ Цесаревичъ Николай Александровичъ, Великій Князь Георгій Александровичъ, Великій Князь Владиміръ Александровичъ, Великая Княгиня Александра Іосифовна, Великій Князь Николай Николаевичъ, Великій Князь Михаилъ Николаевичъ и другія Особы Императорской Фамиліи. Потомъ вкладывали мраморные же кирпичи чины первыхъ двухъ классовъ и Свита Его Величества; вмѣстѣ съ кирпичами многіе клали золотыя и и серебряныя монеты; по израсходованіи мраморныхъ кирпичей, начали класть обыкновенный кирпичъ. Послѣдними вложили по кирпичу тѣ изъ офицеровъ, кадетъ и нижнихъ чиновъ флота, которые были свидѣтелями взрыва.

По окончаніи обряда закладки Его Величество изволилъ приказать ударить «отбой», послѣ чего войска надѣли шапки и взяли на плечо. Когда же Ихъ Императорскія Величества

изволили отбыть съ мѣста закладки въ Михайловскій дворецъ, начался обратный крестный ходъ, направившійся по набережной Екатерининскаго канала въ Казанскій соборъ. При этомъ войска взяли «на караулъ», а музыка заиграла «Коль славенъ».

На доскѣ, вложенной въ ящикъ, выдолбленный въ гранитномъ закладномъ столбѣ, сдѣлана слѣдующая надпись:

«Во славу Святыя, Единосущныя и Живоначальныя Троицы, въ лѣто отъ воплощенія Бога-Слова 1883-е, заложенъ храмъ сей во имя Свѣтлаго Воскресенія Господа нашего Іисуса Христа въ царствующемъ градѣ св. Петра на мѣстѣ злодѣйскаго смертельнаго пораженія, 1-го марта 1881 года, блаженныя памяти Императора Александра II, съ благословенія Святѣйшаго Синода, повелѣніемъ Благочестивѣйшаго Самодержавнѣйшаго Великаго Государя Императора Александра III, Александровича, въ лѣто Царствованія третіе, при Супругѣ Его, Благочестивѣйшей Государынѣ Императрицѣ Маріи Θеодоровнѣ; при наслѣдникѣ Его, Благовѣрномъ Государѣ Цесаревичѣ и Великомъ Князѣ Николаѣ Александровичѣ; при Благовѣрныхъ Государяхъ Великихъ Князьяхъ Георгіѣ и Михаилѣ Александровичахъ; при Благовѣрномъ Государѣ Великомъ Князѣ Владимірѣ Александровичѣ и Супругѣ Его Государынѣ Великой Княгинѣ Маріи Павловнѣ; при Благовѣрныхъ Государяхъ Великихъ Князьяхъ Кириллѣ, Борисѣ и Андреѣ Владиміровичахъ; при Благовѣрныхъ Государяхъ Великихъ Князьяхъ Алексіи, Сергіи и Павлѣ Александровичахъ; при Благовѣрномъ Государѣ Великомъ Князѣ Константинѣ Николаевичѣ и Супругѣ Его Благовѣрной Государыни Великой Княгинѣ Александрѣ Іосифовнѣ; при Благовѣрныхъ Государяхъ Великихъ Князьяхъ Николаѣ, Константинѣ и Димитріи Константиновичахъ; при Благовѣрномъ Государѣ Великомъ Князѣ Николаѣ Николаевичѣ и Супругѣ Его Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Александрѣ Петровнѣ; при Благовѣрныхъ Государяхъ Великихъ Князьяхъ Николаѣ и Петрѣ Николаевичахъ; при Благовѣрномъ Государѣ Великомъ Князѣ Михаилѣ Николаевичѣ и Супругѣ Его Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Ольгѣ Θеодоровнѣ; при Благовѣрныхъ Государяхъ Великихъ Князьяхъ Николаѣ, Михаилѣ, Георгіи, Александрѣ, Сергіи и Алексіи Михаиловичахъ; при Благовѣрныхъ Государыняхъ Великихъ Княжнахъ Ксеніи и Ольгѣ Александровнахъ и Еленѣ Владиміровнѣ; при Благовѣрныхъ Государыняхъ: Великой Княгинѣ Маріи Александровнѣ и Супругѣ Ея; Королевѣ Виртембергской Ольгѣ Николаевнѣ и Супругѣ Ея; Королевѣ Эллиновъ Ольгѣ Константиновнѣ и Супругѣ Ея; Великой Княгинѣ Вѣрѣ Константиновнѣ, Великой Княгинѣ Анастасіи Михаиловнѣ и Супругѣ Ея, и Великой Княгинѣ Екатеринѣ Михаиловнѣ. При митрополитѣ новгородскомъ и с.-петербургскомъ, высокопреосвященномъ Исидорѣ.

«Рисунокъ храма сочиняли настоятель Свято-Троицкой Сергіевской пустыни архимандритъ Игнатій и зодчій академикъ Альфредъ Парландъ, подъ руководствомъ коммиссіи, состоявшей подъ предсѣдательствомъ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Владиміра Александровича изъ членовъ: архимандрита Игнатія, профессоровъ архитектуры: Александра Рѣзанова, Давыда Гримма, Эрнеста Жибера, Роберта Гедике, Рудольфа Бернгарда, городского головы Ивана Глазунова, депутатовъ города: Владиміра Лихачева, Луки Милицына, строителя храма Альфреда Парланда и управляющаго дѣлами коммиссіи, Петра Исѣева.

«6 го октября 1883 года».

Пятидесятилѣтіе Русскаго народнаго гимна *).

Намъ сообщаютъ, что въ музыкальномъ мірѣ какъ Петербурга, такъ и Москвы идутъ дѣятельныя приготовленія къ тому, чтобы въ виду наступающаго пятидесятилѣтія со дня перваго исполненія русскаго національнаго гимна, достойно почтить память его автора, Алексѣя Θеодоровича Львова. Такъ въ Москвѣ, въ первыхъ числахъ декабря, предполагается устроить концертъ, состоящій изъ духовныхъ и свѣтскихъ произведеній покойнаго композитора.

Нужно пожелать, чтобы память А. Θ. Львова была почтена въ Москвѣ не однимъ только духовнымъ концертомъ который, заключая въ себѣ богослужебныя пѣснопѣнія, естественно не можетъ имѣть мѣста на театрѣ. Московскій Большой театръ имѣетъ полное основаніе принять дѣятельное участіе въ этомъ торжествѣ. Быть можетъ не всѣмъ извѣстно, что *первое публичное исполненіе* русскаго народнаго гимна происходило *въ Москвѣ*, на сценѣ Большаго театра, 11 декабря 1833 года.

Благодаря обязательности Леонида Θеодоровича Львова, брата композитора русскаго народнаго гимна, мы имѣемъ возможность сообщить нашимъ читателямъ выписку изъ собственноручныхъ „Записокъ“ покойнаго Алексѣя Θедоровича. Выписка эта заключаетъ въ себѣ всю исторію происхожденія нашего гимна.

„Въ 1833 году я сопутствовалъ государю императору въ путешествіи въ Австрію и Пруссію. По возвращеніи въ Россію, графъ А. Х. Бенкендорфъ сказалъ мнѣ, что Государь, сожалѣе, что мы русскіе не имѣемъ своего собственнаго народнаго гимна и скучая слышать англійскую музыку, столько лѣтъ употребляемую, поручаетъ мнѣ попробовать написать гимнъ русскій.

„Задача показалась мнѣ весьма трудною и серіозною. Припоминая величественный гимнъ англійскій, God sawe the King, оригинальный гимнъ Французовъ и умилительный гимнъ австрійскій, я сознавалъ и чувствовалъ надобность написать гимнъ сильный, величественный, чувствительный, для всякаго понятный, имѣющій отпечатокъ національности, годный для церкви, годный для войска, годный для народа, отъ ученаго до невѣжды. Мысль бродила у меня въ головѣ; условія гимна меня пугали.

„Въ одинъ вечеръ, возвратясь домой довольно уже поздно, въ нѣсколько минутъ я написалъ внезапно мелодію гимна. На другой день я отправился къ Жуковскому просить написать слова, но Жуковскій, какъ не музыкантъ, не приноровилъ словъ къ минорному окончанію перваго колѣна мелодіи.

„Мною было доложено графу Бенкендорфу, что гимнъ написанъ.

„Государю благоугодно было прослушать вновь сочиненный гимнъ и онъ изволилъ пожаловать въ придворную пѣвческую капеллу съ императрицей и великимъ княземъ Михаиломъ Павловичемъ *23 ноября 1833 года*, гдѣ уже мною приготовлены были полный хоръ пѣвчихъ и два хора военной музыки, трубныхъ и деревянныхъ инструментовъ.

„Государь изволилъ прослушать нѣсколько разъ гимнъ, заставлялъ хоръ пѣть безъ оркестра, каждый хоръ военной музыки игралъ отдѣльно, потомъ гимнъ исполненъ былъ всею массой. Его Величество обратился ко мнѣ съ милостивыми словами: *Mais c'est superbe!* И тутъ же приказалъ графу Бенкендорфу сообщить военному министру о принятіи гимна по военному вѣдомству, каковое распоряженіе послѣдовало 4 декабря 1833 года.

„За симъ новый народный гимнъ былъ исполненъ публично въ первый разъ 11 декабря 1833 года въ Москвѣ, на сценѣ Большаго театра. *Государь какъ бы желалъ передать гимнъ на оцѣнку и сужденіе московской пуб-*

---

*) Считаемъ необходимымъ замѣтить здѣсь, что творецъ народнаго гимна А. Θ. Львовъ 16 декабря 1871 г. скончался близъ Ковны, въ имѣніи своей жены, называемомъ «Романія», и погребенъ въ Пожайскомъ монастырѣ, предъ алтаремъ теплой церкви. Въ настоящемъ году почила и жена его Параскева Аггеевна. Ред. Л. Е. В.

ликъ, а 25 декабря 1833 года гимнъ *Боже, Царя храни* былъ исполненъ въ залахъ Зимняго дворца при окропленіи знаменъ.

„Такъ состоялось важное для меня событіе какъ музыканта.

„Государю благоугодно было наградить меня табакеркою съ его портретомъ, осыпаннымъ бриллiантами, и девизомъ: въ фамильный Львовскій гербъ приказалъ помѣстить слова: *Боже, Царя храни*".

Итакъ Москва *первая* услыхала русскій народный гимнъ: „Государь какъ бы желалъ передать гимнъ на оцѣнку и сужденіе московской публики"—и только послѣ этого гимнъ былъ уже исполненъ въ Петербургѣ. Не справедливо ли считать днемъ пятидесятилѣтія со времени перваго публичнаго исполненія русскаго народнаго гимна 4 декабря, день когда впервые гимнъ былъ исполненъ на Московскомъ Большомъ театрѣ? Не имѣемъ ли мы право утверждать, что Большому Московскому театру надлежитъ принять особое, дѣятельное участіе въ предполагаемомъ чествованіи памяти А. Ѳ. Львова?

Покойный авторъ русскаго гимна былъ по преимуществу композиторомъ духовной музыки, исполненіе которой, по ея богослужебному характеру, не удобно на оперныхъ подмосткахъ. Но въ то же время онъ написалъ рядъ оперъ: *Ундину, Bianca e Gualtiere, Сельскій Староста*. Отрывки изъ этихъ оперъ могли бы занять цѣлый вечеръ, еслибы дирекція не предпочла раздѣлить его на двѣ части и исполнить въ первой нѣсколько такихъ отрывковъ, а вторую занять исполненіемъ сочиненнаго А. Ѳ. Львовымъ *Stabat Mater* или же переложеннаго имъ на хоръ и оркестрованнаго *Stabat Mater* Перголезе.

JGNOTUS.

(*Моск Вѣд.*).

— **Объявленіе.** Колокольный заводъ А. Влодковскаго, въ городѣ Венгровѣ, отливаетъ новыя и переливаетъ разбитыя колокола по слѣдующимъ цѣнамъ:

Новыя колокола съ доставкою по желѣзной дорогѣ по 20 руб. за пудъ. За переливъ разбитыхъ отъ 1-го до 25-ти пудовъ по 6 руб. съ пуда, за переливъ колоколовъ большаго размѣра отъ 1-го до 50, 100 и болѣе пудовъ по 5 руб. съ пуда, какъ равно принимаетъ старыя разбитыя колокола въ замѣнъ новыми по цѣнѣ 12 р. пудъ, т. е. съ доплатою по 8 руб.

Въ Русской книжной торговлѣ А. Г. Сыркина въ Вильнѣ

поступили въ продажу:

ПОРЯДОКЪ

Общественнаго и Частнаго Богослуженія въ древней Руси до XVI вѣка. Церковно-историческое изслѣдованіе. *Н. Одинцова.* Цѣна 1 р. 50 к.

Одобрено учебнымъ комитетомъ при Св. Синодѣ для фундаментальныхъ библіотекъ духовныхъ семинарій. Въ журналѣ „Учебнаго Комитета при Св. Синодѣ" о сочиненіи этомъ сказано: „Не говоря о пользѣ его для воспитанниковъ семинарій, оно каждому священнику уяснитъ много вопросовъ касательно того, какъ сложился нашъ церковный уставъ, разрѣшитъ естественно возникающія недоумѣнія, откуда и какъ произошла разность между древними списками старопечатными и новопечатными богослужебными книгами, покажетъ основаніе и дастъ надлежащую оцѣнку многимъ обычаямъ, святохранящимся въ приходской практикѣ подъ видомъ неписаннаго преданія, и дастъ священникамъ научную опору для разрѣшенія всякаго рода вопросовъ и возраженій со стороны начетниковъ и раскольниковъ (Церк. Вѣст. 1881 г. № 3).

РУКОВОДСТВО

къ *Основному Богословію*. Составленное Ректоромъ Литовской духовной семинаріи архимандритомъ *Августиномъ*. Цѣна 1 р. 20 к.

Вышли въ свѣтъ и продаются въ книжныхъ магазинахъ г. Вильны новыя изданія:

1) **ВИЛЬНА И ОКРЕСТНОСТИ.**
ПУТЕВОДИТЕЛЬ
и историческая справочная книжка.

Съ планомъ города Вильны, 9-ю рисунками и картою Виленской губерніи. Цѣна 1 р. 50 к., въ коленкор. тисн. переплетѣ 2 р.

2) **ПЛАНЪ ГОРОДА ВИЛЬНЫ,**

съ поясненіями и справочными свѣдѣніями. Цѣна 40 к., въ коленкор. переплетѣ 50 коп.

— Вышла изъ печати новая книга: КАРДИНАЛЪ ГОЗІЙ И ПОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ ЕГО ВРЕМЕНИ. Сочиненіе *П. Жуковича*. Цѣна три рубля съ пересылкой. Напечатано всего 120 экземпляровъ.

Съ требованіями обращаться въ Редакцію Литовскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей, или въ г. Полоцкъ (Витебск. губ.) преподавателю духовнаго училища Платону Жуковичу.

— Вышла въ свѣтъ новая брошюра: „ИСТОРИЧЕСКАЯ ЖИВУЧЕСТЬ РУССКАГО НАРОДА И ЕЯ КУЛЬТУРНЫЯ ОСОБЕННОСТИ". Профес. М. О. Кояловича. Цѣна 25 к. съ перес. Можно получать въ *Вильнѣ*, въ Редакціи Литовскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей.

— Надняхъ вышла въ свѣтъ новая книга: „О БРАКѢ, КАКЪ ТАИНСТВѢ ДРЕВНЕЙ ХРИСТІАНСКОЙ ЦЕРКВИ". *Соч. В. А. Пляшкевича.* Цѣна съ перес. 50 к. За полученіемъ нужно адресоваться въ г. Вильну, въ редакцію Литовскихъ епарх. вѣдомостей, или въ канцелярію дирекціи народныхъ училищъ Виленской губ. для передачи В. А. Пляшкевичу.

Содержаніе № 42.

Предыдущій № сданъ на почту 9-го Октября.

Редакторъ, Протоіерей Іоаннъ Котовичъ.

Дозволено цензурой. Цензоръ, Протоіерей *Петръ Левицкій.*

Печатано въ Типографіи Виленскаго Губернскаго Правленія. г. Вильна. Ивановская у. № д. 11. 1883 г.